

Objectifs / finalités

Méthode d'observation sous forme de ballade sur un territoire, pendant laquelle des atouts, faiblesses, problèmes ou enjeux sont discutés. Il s'agit également de recenser les besoins, mais également les points de satisfaction d'un territoire ou quartier.

L'objectif est donc de croiser les regards entre participants, qu'ils soient habitants, techniciens de la ville, élus ou acteurs travaillant sur le site, pour comprendre les enjeux liés à tel ou tel problématique/point fort etc.

Déroulement d'un diagnostic en marchant sur un site identifié**La participation**

- Organiser la participation au diagnostic en marchant en s'appuyant sur une ou plusieurs structures relais.
- L'inscription pourra se faire sur la base du volontariat.
- La communication se fera par le biais des structures relais (Maison de quartier, bailleurs, équipements publics, sociaux...), des journaux municipaux, ou de quartier, d'affichage...
- Créer des supports d'inscriptions écrits ET oraux, par le biais des médiateurs de quartier, gardiens des bailleurs...

La préparation du parcours

- Préalablement, définir un parcours, en lien avec un nombre limité d'acteurs du territoire de 45 minutes à une heure.
- Ce parcours doit permettre de découvrir différents lieux du quartier, problématiques, mais également qui méritent d'être mis en avant.
- Il doit être possible d'accéder à chaque endroit (entrée d'immeuble, aire de jeux, silo parking...) d'où une coopération nécessaire des institutions (bailleurs, commerçants, ville...).
- Démarrer le temps d'échange par une présentation des enjeux, du parcours et des règles du jeu (15 minutes).

La ballade

- Entamer la balade avec le groupe qui doit durer 1 heure.
- L'accompagnateur (bureau d'études ou chef de projet) est chargé pendant la ballade de recueillir les ressentis des participants sur un support cartographique.
- Un appareil photo peut être confié à un participant qui sera « l'œil du groupe ». Il pourra prendre des photos et être sollicité par les autres membres souhaitant relever un élément précis.
- La balade à vocation à créer du dialogue entre les habitants et ceux travaillant sur les quartiers (maîtres d'usage), et les professionnels, élus et autres institutions (maîtres d'œuvre et d'ouvrage)

La restitution

- Retour dans la salle d'un équipement du quartier pour un débriefing (45 minutes) visant à :
 - synthétiser sur un Paper Board ce qui s'est dit,
 - aborder les thèmes et enjeux non évoqués.
- Tout cela afin de compléter le diagnostic du quartier.

**Règles du jeu :
conditions de réussite**

- Pas d'autocensure, chaque point de vue est pertinent et doit être écouté.
- L'attitude doit être constructive et doit permettre de proposer, si besoin, des solutions.
- Tous les acteurs d'un quartier sont invités à participer, ville, habitants... y compris les bailleurs qui peuvent autoriser l'accès aux parties communes des immeubles.
- Tous les éléments du site peuvent faire l'objet d'une intervention qu'ils soient négatifs ou positifs.
- Une restitution finale doit être l'occasion de montrer visuellement que les problématiques et remarques sont bien intégrées par l'accompagnateur et compléteront le diagnostic du quartier.

Qui participe à la balade ?

Il ne doit pas y avoir plus d'une quinzaine de participants, afin de ne pas créer un effet de « groupe » sur le quartier et favoriser la prise de parole de tous.

Il est intéressant de pouvoir croiser le regard des habitants du quartier avec celui de ceux vivant à l'extérieur pour mieux appréhender la vision du quartier vu par des non résidents.

La balade est un moment d'échange, où les habitants ont l'occasion de poser des questions aux techniciens, bailleurs ou élus, d'où l'importance d'avoir la présence des différentes institutions identifiées sur le quartier.

**Matériel nécessaire**

- Un appareil photo
- Un support cartographique
- Des tablettes de plexiglas
- Un Paper Board (pour la restitution)

avec la participation de :